



FAHAVALO - Madagascar 1947 a film by Marie-Clémence Andriamonta-Paes

SYNOPSIS

They were called *fahavalo* - enemies - because they rebelled in 1947 against French colonial authorities in Madagascar. Today, filmmaker Marie-Clémence Andriamonta-Paes takes us where the events took place, on a journey to meet the last witnesses. They tell us about their fight for independence and their long months of resistance in the jungle, armed only with spears and talismans.



TECH INFO

run. time: 90min - **support:** DCP & bluray 5.1 - **genre:** documentary

author-director: Marie-Clémence Andriamonta-Paes

director of photography: Cesar Paes

sound: Gabriel Mathé, Alexis Durand, Myriam René

editing: Paul Pirritano, Gabriel Paes

music: Régis Gizavo

Production: Laterit productions (France, Madagascar), with Cobra films (Belgium), Silvão Produções (Cape Verde). With the support of Mémoires de Madagascar, Les Films du Bosco.



CONTEXT

When Malagasy soldiers came back from WWII, they expected de Gaulle to give them independence. Instead, they were asked to return to their indigenous status and provide forced labour in coffee plantations. They soon organized an uprising, harshly repressed by the French and their heavy weaponry.

TREATMENT

Through the mesmerizing music of Régis Gizavo, the dialogue between never seen archive footage from the 40's and heartfelt testimonies makes us travel into a forgotten past. A journey into history, filmed today, along the railways, through the forest, from the Highlands to the East coast of Madagascar.

"Content and form go hand in hand. [...] At the same time as you experience a historical event told as old men and women remember it - the insurrection against power and colonialism - it is also, through the images, giving the viewer a sense of the island of today."

Tue Steen Muller - Filmkommentaren.dk

THE DIRECTOR

Marie-Clémence Andriamonta-Paes was born and raised in Madagascar. She has founded Laterit productions in 1988 with Cesar Paes.

She produced *Angano... angano... Tales from Madagascar* (1989), *Songs and Tears of Nature* (1992), *Saudade do Futuro* (2001), *Mahaleo* (2005), *An opera from the Indian Ocean* (2012), *Ady Gasy* (2015), *Songs for Madagascar* (2016).

Fahavalo is her first film as director.





Photo Tiago Paes © Laterit productions

FAHAVALO - Madagascar 1947 un film de Marie-Clémence Andriamonta-Paes

SYNOPSIS

A Madagascar en 1947, les rebelles insurgés contre le système colonial sont appelés fahavalo, «ennemis» de la France. Aujourd'hui, la réalisatrice Marie-Clémence Andriamonta-Paes nous emmène à la rencontre des derniers témoins. Ils nous racontent leur lutte pour l'indépendance et leurs longs mois de résistance dans la jungle, seulement armés de sagaies et de talismans.

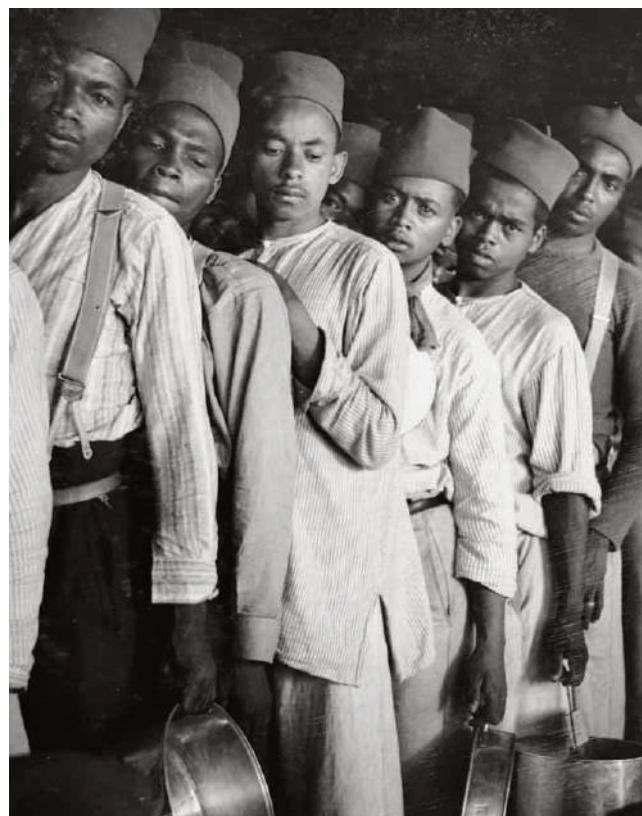
CONTEXTE

En août 1946, des milliers de soldats malgaches enrôlés dans l'armée française rentrent enfin à Madagascar, convaincus que de Gaulle va leur donner l'indépendance. Quand ils sont renvoyés dans les plantations coloniales, certains prennent la tête d'une insurrection, violemment réprimée par les autorités françaises.

Les rebelles résistent dans la forêt, galvanisés par les chamanes et le savoir-faire des anciens combattants de la Seconde Guerre mondiale.

TRAITEMENT

Les images d'archives inédites filmées dans les années 40 dialoguent avec les scènes de la vie quotidienne dans les villages aujourd'hui. Les récits des anciens et la musique hypnotique de Régis Gizavo nous transportent dans ce passé refoulé, pour découvrir le point de vue des Malgaches sur cet épisode méconnu de l'histoire partagée entre l'Europe et l'Afrique.



Marie-Clémence Andriamonta-Paes est Malgache et française. Elle a fondé Laterit productions en 1988 avec Cesar Paes. Elle a produit notamment *Angano... angano... Nouvelles de Madagascar* (1989), *Aux guerriers du silence* (1992), *Saudade do Futuro* (2001), *Mahaleo* (2005), *L'opéra du bout du monde* (2012), *Ady Gasy* (2015), *Songs for Madagascar* (2016).

Fahavalo est son premier long-métrage en tant que réalisatrice.

FICHE TECHNIQUE

durée : 90min - **support** : DCP & bluray 5.1 - **genre** : doc

réalisation : Marie-Clémence Andriamonta-Paes

chef-opérateur : Cesar Paes **musique** : Régis Gizavo

montage : Paul Pirritano, Gabriel Paes

son : Gabriel Mathé, Alexis Durand, Myriam René

Production : Laterit productions (France, Madagascar) avec Cobra Films (Belgique), Silvao Produções (Cap-Vert).

Avec le soutien de Mémoires de Madagascar, Les Films du Bosco.